

## Izba bydgoska i 96. rocznica powrotu miasta do Macierzy



**20 stycznia 1920 r. Bydgoszcz powróciła do Polski. Przedstawiciele władz państwowych, samorządowych i wojskowych uczcili 96. rocznicę tamtych wydarzeń. W uroczystościach wzięli także udział adwokaci i aplikanci bydgoskiej izby adwokackiej oraz licznie zgromadzeni bydgoszczanie.**

Oficjalne uroczystości rozpoczęły się mszą świętą, celebrowaną przez biskupa Jana Tyrawę, w Katedrze Bydgoskiej. We mszy uczestniczył poczet sztandarowy bydgoskiej izby adwokackiej. Po liturgii nastąpił przemarsz wojskowy spod Katedry na Stary Rynek, przed tablicę upamiętniającą wydarzenia z 1920 roku, gdzie przemawiał wojewoda kujawsko-pomorski, Mikołaj Bogdanowicz oraz prezydent Bydgoszczy, Rafał Bruski. Po wspólnym odśpiewaniu hymnu Polski i Roty, samorządowcy i parlamentarzyści złożyli kwiaty pod tablicą. Jak co roku w rocznicę obchodów powrotu Bydgoszczy do Macierzy zapalono także znicze pod pomnikiem prezydenta Leona Barciszewskiego oraz na grobie prezydenta Jana Maciaszka.

Następnie na Starym Rynku odbyła się inscenizacja historyczna, w trakcie której odtworzono fragmenty wydarzeń z 1920 r. m.in. przekazanie w bydgoskim ratuszu przez niemieckiego burmistrza Hugona Wolfa symbolicznych kluczy do miasta Janowi Maciaszkowi – pierwszemu prezydentowi niepodległej Bydgoszczy oraz radosne powitanie na Starym Rynku pierwszych oddziałów wojska polskiego przez mieszkańców. Dzięki zorganizowanemu po raz pierwszy widowisku, bydgoszczanie mieli okazję przenieść się w czasie do lat 20-tych XX w. Całość relacjonowana była widzom przez "historycznych" dziennikarzy.

Po zakończeniu głównych uroczystości, na barce Lemara otwarto wystawę pt. „96. rocznica powrotu Bydgoszczy do Macierzy”, podczas której podziwiać można było fotografie, gazety oraz inne rodzinne pamiątki z lat 20-tych, przekazane przez bydgoszczan.

Obchody zakończył uroczysty koncert „Kolędarium Polskie” z pieśniami patriotycznymi, który odbył się o godz. 18.00 w parafii rzymskokatolickiej pw.

św. Marcina i Mikołaja (fara). Wystąpił Zespół Pieśni i Tańca Płomienie z Bydgoszczy pod kierownictwem Izabeli Grochowskiej, Chór „FORDONIA” z Parafii Matki Bożej Królowej Męczenników w Bydgoszczy pod dyrekcją Mariana Wiśniewskiego, zespół Muzyki Dawnej „Fresca VOCE” z MDK nr 5 w Bydgoszczy prowadzony przez Marcelinę Spychalską.



