

Adwokacki patronat na "Obroną Sokratesa" w Lublinie



Premiera spektaklu pt. „Obrona Sokratesa” w reżyserii i wykonaniu Witolda Kopcia odbyła się 16 września 2017 r. w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Patronat honorowy nad spektaklem sprawowała Naczelna Rada Adwokacka i Izba Adwokacka w Lublinie.

Sztuka została zrealizowana przez Fundację Prawda Dobro Piękno.

Po premierze odbyła się dyskusja pt. „Sokrates współczesny” z udziałem publiczności oraz tłumacza dzieła Platona - prof. Ryszarda Legutko, reżysera i wykonawcy monodramu - prof. Witolda Kopcia i rzecznika prasowego ORA Lublin - adw. Seweryny Sajna. Tematyka dyskusji dotyczyła aspektów filozoficznych, a także porównania starożytnego procesu skorupkowego oraz współczesnego procesu karnego, analizy i oceny prowadzenia obrony sądowej na przykładzie obrony Sokratesa.

Chcąc przybliżyć widzom specyfikę czasów sądów skorupkowych organizatorzy umożliwili widzom głosowanie za winą lub uniewinnieniem Sokratesa. Widzowie opowiadali się za jedną z opcji wrzucając do mis kawałki glinianych skorup i w przeważającej większości wypowiedzieli się za uniewinnieniem Sokratesa. Spektakl można było też obejrzeć w dniach 17 i 18 września 2017 r.

Poniżej link do recenzji

<http://www.teatrdlawas.pl/artykuly/1286-nie-winy>

adw. Seweryna Sajna

