

17. MFF Watch Docs. Prawa człowieka w filmie



W 2017 roku Naczelna Rada Adwokacka postanowiła rozpocząć współpracę z Międzynarodowym Festiwałem Filmowym WATCH DOCS. Prawa człowieka w filmie i w ten sposób kontynuować założenia organizowanego w latach 2011-2016 przeglądu ADWOKAT W ROLI GŁÓWNEJ, prezentującego filmowe klasyki dramatu sądowego i przybliżającego szerokiej widowni charakter pracy adwokatów.

Efektem tej współpracy będzie debata „Prawnik wobec bezprawia”, której towarzyszyć będzie retrospektywa filmów dokumentalnych o roli prawnika w walce o prawa człowieka. Ponadto, NRA przeznaczy nagrodę finansową NRA FUTURE DOCS AWARD w wysokości 15 000 PLN na rozwój najlepszego projektu filmowego w ramach wydarzenia branżowego festiwalu - Future Docs.

Organizatorzy Przeglądu: Naczelna Rada Adwokacka, MFF Watch Docs. Prawa człowieka w filmie. Partnerzy Przeglądu: Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Legalna Kultura, Młoda Palestra, Komisja ds. Wizerunku Zewnętrznego i Ochrony Prawnej Przy Naczelnej Radzie Adwokackiej, C.H. Beck, ELSA Poland.

Patroni medialni Przeglądu: Dziennik Gazeta Prawna, Rzeczpospolita.

Konkurs dla adwokatów na FUTURE DOCS

We współpracy z FUTURE DOCS Naczelna Rada Adwokacka ogłasza konkurs dla polskich adwokatów prowadzących sprawy z zakresu praw człowieka. Nagrodą będzie udział w warsztatach FUTURE DOCS, podczas których adwokaci będą mogli przedstawić dokumentalistom wybrany przez siebie temat, jaki może stać się inspiracją do realizacji filmu.

FUTURE DOCS to europejska platforma współpracy obrońców praw człowieka i twórców kinowych filmów dokumentalnych. Obrońcy praw człowieka mają okazję przedstawić szukającym inspiracji filmowcom ważne, znane im z własnej pracy problemy i sprawy dotyczące szeroko pojętych praw człowieka.

Wspólne warsztaty FUTURE DOCS dla filmowców i

obrońców praw człowieka już po raz drugi odbędą się w Warszawie, w dniach 8 - 10 grudnia 2017 r., w ramach 17. MFF WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie. Organizatorzy FUTURE DOCS rezerwują dwa miejsca na warsztatach dla adwokatów, wybranych na podstawie nadesłanych zgłoszeń przez Naczelną Radę Adwokacką i zespół WATCH DOCS. Językiem roboczym FUTURE DOCS jest język angielski. Zgłoszenia można dokonać poprzez wypełnienie formularza po angielsku na stronie

<http://watchdocs.pl/futuredocs/activist/form/>.

Organizatorzy czekają na zgłoszenia prawników do 27 listopada 2017 r. Wybrani uczestnicy zostaną ogłoszeni 30 listopada 2017 r. Organizatorzy pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia dla uczestników.

Kontakt ze strony NRA: Agnieszka Rostropowicz, arostropowicz@gmail.com

Kontakt ze strony FUTURE DOCS: Marta Szuchnicka, futuredocs@watchdocs.pl

Strona FUTURE DOCS: www.watchdocs.pl/futuredocs

Nagroda NRA FUTURE DOCS

W ramach warsztatów po prezentacjach będzie miała miejsce moderowana praca w grupach i spotkania filmowców z obrońcami praw człowieka jeden-na-jednego. Mają one na celu poszukiwanie w prezentowanych tematach potencjału dla projektów filmowych.

Po warsztatach, nawiązana między niektórymi filmowcami i obrońcami praw człowieka współpraca będzie kontynuowana z pomocą międzynarodowych ekspertów (Skype tutoring).

Do końca stycznia filmowcy będą mogli zgłosić pomysły na filmy na udostępnionych formularzach, spośród których jury FUTURE DOCS wybierze najbardziej obiecujący projekt, który otrzyma FUTURE DOCS Award w wysokości 5000,00 USD, a Naczelna Rada Adwokacka przyzna Nagrodę NRA FUTURE DOCS w wysokości 15 000 PLN na rozwój najbardziej obiecującego projektu filmowego związanego z pracą adwokata w obronie praw podstawowych.

Międzynarodowa debata „Prawnik wobec bezprawia”

Przegląd ADWOKAT W ROLI GŁÓWNEJ. Edycja dokumentalna otworzy 8 grudnia w Kinie Muranów debata współorganizowana przez Naczelną Radę Adwokacką i American Bar Association pt. „Prawnik wobec bezprawia”.

Panelistami debaty będą William Meyer, amerykański prawnik z ponad czterdziestoletnim doświadczeniem, pierwszy dyrektor CEELI Institute, który pracował jako ekspert przy projektach reform wymiaru sprawiedliwości w wielu państwach, ekspert American Bar Association; Nils Raimonds Muižnieks, Komisarz Praw Człowieka Rady Europy; prof. Ewa Łętowska, była rzecznik praw obywatelskich i sędzia Trybunału Konstytucyjnego w stanie spoczynku, członek Polskiej Akademii Nauk; adw. Jakub Wende, członek NRA, specjalizuje się w prawie karnym i karnym gospodarczym oraz adw. Sylwia Gregorczyk-Abram, sędzia WSD, specjalizuje się w prawie karnym i prawie medycznym, laureatka tegorocznej nagrody Prawnik Pro Bono za działalność pro bono na rzecz praw człowieka.

Przed debatą o godz. 18:30 odbędzie się projekcja filmu „Udając Boga” („Playing God”, reż. Karin Jurschick, Niemcy 2017, 96’), którego głównym bohaterem jest Kenneth Feinberg, czołowy amerykański prawnik i mediator odpowiedzialny za rozdział środków z utworzonego przez Kongres funduszu odszkodowawczego dla rodzin ofiar zamachów z 11 września 2001 r.

Uczestnicy debaty „Prawnik wobec bezprawia” postawią m.in. pytania o to, jak powinien zachować się prawnik-praktyk wobec załamania zasady państwa prawa, jakimi środkami dysponuje, aby przeciwstawić się demontażowi praworządności. Na ile załamanie zasady państwa prawa odczuwalne jest w sprawach sądowych dla tak zwanych zwykłych obywateli? I wreszcie – czy możemy liczyć na tak zwaną rozproszoną kontrolę konstytucyjności prawa przez sędziów sądów powszechnych? O swoich doświadczeniach opowiedzą adwokaci i sędziowie, a szerszą perspektywę zapewni udział gości zagranicznych.

O MFF Watch Docs

Międzynarodowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie od 17 lat konsekwentnie popularyzuje ambitne, społeczne kino dokumentalne wśród polskiej publiczności. Jest to jeden z największych na świecie festiwali

filmowych poświęconych prawom człowieka. Na tegoroczną edycję (7-14.12.2017) składa się blisko 60 filmów, debaty, spotkania, warsztaty i inne wydarzenia towarzyszące.

WATCH DOCS to wspólne przedsięwzięcie wiodącej polskiej organizacji obrony praw człowieka - Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, Centrum Sztuki Współczesnej Zamku Ujazdowskiego oraz Społecznego Instytutu Filmowego. Po zakończeniu festiwalu w Warszawie WATCH DOCS rusza w Polskę - w 2018 roku jego objazdowa odsłona zawita do ponad 40 polskich miast. Łącznie z festiwalem objazdowym oraz festiwalem online WATCH DOCS dociera do łącznie ponad 100 000 widzów.

www.watchdocs.pl

www.facebook.com/WATCHDOCSFILMFESTIVAL

www.facebook.com/Adwokatwroliglownej/

