

ORA w Bydgoszczy na Festiwalu Millennium Docs Against Gravity

15. Millennium Docs Against Gravity - Bydgoski Aneks zakończył się 26 maja. W ciągu 7 dni ponad 2000 osób obejrzało 24 filmy dokumentalne i wzięło udział w licznych wydarzeniach towarzyszących odbywających się w bydgoskim Kinie Orzeł. Festiwal wspierała w tym roku Okręgowa Rada Adwokacka w Bydgoszczy.

Tegoroczny Bydgoski Aneks zakończył pokaz specjalny pt. „Odcienie wolności”, złożony z 12 krótkometrażowych filmów dokumentalnych, inspirowanych 100-leciem odzyskania przez Polskę niepodległości.

Przed rozpoczęciem pokazu, organizatorzy przypomnieli, iż w tym do udziału w Festiwalu zaprosili bydgoską palestrę, obchodzącą 100-lecie Odrodzonej Adwokatury Polskiej. Przez udział ORA w Bydgoszczy chcieli podkreślić, szczególną rolę odrodzonej adwokatury w budowę niezależnego państwa polskiego. Istotną, ponieważ wraz z odrodzeniem się państwowości polskiej, odrodziło się prawo, stanowiące fundament niepodległego państwa.

Obecność adwokatury na Festiwalu miała wiele przejawów. Hasło „Od 100 lat bronimy i pomagamy”, przypominające o tradycji i istocie zawodu adwokata (łac. „advocatus” - przywołany do pomocy) pojawiało się w specjalnym spocie, emitowanym przed każdym seansem festiwalowym w Kinie Orzeł.

Do udziału w Jury zaproszony został adw. Michał Bukowiński, członek Okręgowej Rady Adwokackiej w Bydgoszczy i Komisji Praw Człowieka przy Naczelnej Radzie Adwokackiej, działacz społeczny i miłośnik kina. Mecenase zasiadł w Jury obok Karoliny Leśnik, dyrektorki bydgoskiej Galerii Miejskiej bwa oraz Macieja Cuske, reżysera, scenarzysty operatora filmów dokumentalnych.

Mila Turajlic wyróżniona nagrodą ORA w Bydgoszczy

W konkursie o główną nagrodę Bydgoszcz ART.DOC AWARD walczyło w tym roku 13 tytułów. Decyzją Jury otrzymał ją film „Jutro albo pojutrze” („Minding the Gap”) Binga Liu „za wzruszający obraz dorastania, zmagania się z traumami dzieciństwa, poszukiwania siebie w sobie samym i w ludziach nas otaczających; za szczególną formę filmową pozwalającą zrozumieć pasję, z jaką bohaterowie oddają się jeździe na deskorolce”.

Przyznano także dwa wyróżnienia. Pierwsze z nich - filmowi „Genesis 2.0” („Genesis 2.0”) Christiana Freia i Maxima Arbugaeva „za niezwykłą ‘podróż’ spinającą klamrą prehistorię i przyszłość naszej planety; za niepozbanioną metafizyki refleksję nad zagrożeniami płynącymi z rozwoju nauki; za cudowne zdjęcia z wyprawy poszukiwawczej na Nową Syberię, oddające prozę i piękno zarówno tej części świata, jak i losów bohaterów”.

Wyróżnienie Specjalne od Okręgowej Rady Adwokackiej w Bydgoszczy otrzymała reżyserka Mila Turajlic za film „Po drugiej stronie drzwi” („The Other Side of Everything”). Odczytując nazwisko laureatki adw. Michał Bukowiński tak uzasadnił wybór: *Przyznajemy to wyróżnienie za przejmującą, filmową opowieść o tym, że wolność i demokracja są jednocześnie pięknym marzeniem i trudnym zadaniem.*

Laureatka wyróżnienia otrzymała specjalnie przygotowaną na tę okazję „jubileuszową” statuetkę oraz dyplom.

Adwokacka krzyżówka

Podczas finału ogłoszono także zwycięzców konkursu, organizowanego przez bydgoską palestrę. Nagrody rozlosowano wśród widzów, którzy prawidłowo rozwiązali krzyżówkę, sprawdzającą wiedzę z zakresu pracy adwokata.

Wręczając nagrody adw. Ewa Czerska powiedziała:

- Dziękuję festiwalowi za zaproszenie do udziału w tej wyjątkowej imprezie, w tym szczególnie dla nas roku obchodów 100-lecia Adwokatury. Jesteśmy zawsze blisko ludzi, bo pomagamy i bronimy, nie tylko w roku jubileuszowym. Upominki, które dla państwa przygotowaliśmy - książka "Naprawdę trzeba było coś zrobić. Z Jackiem Taylorem rozmawia Anna Machcewicz" oraz film "Kobiety adwokatury" przypominają nie tylko o specyfice i zrozumieniu sensu pracy adwokata, ale i o jego misji - bycia gwarantem ochrony praw obywatelskich. - dodała.

Następnie głos zabrała Marzena Matowska, dyrektorka Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, partnera festiwalu, która podziękowała obecnej na sali adw. Justynie Mazur, dziekan ORA Bydgoszcz, za to, że bydgoscy adwokaci rozumieją potrzebę współdziałania obywatelskiego, co zawsze powoduje zwiększenie efektu w pozytywnym oddziaływaniu społecznym.

Porady prawne dotyczące ochrony prywatności

W programie festiwalu znalazły się liczne wydarzenia towarzyszące takie jak debaty, spotkania i koncerty. Dwa z nich współorganizowała ORA w Bydgoszczy.

Inspiracją do obu wydarzeń był film w reżyserii Hansa Blocka i Moritza Riesewiecka pt. „Czyszciciele Internetu”, przybliżający temat moderatorów treści na Filipinach, którzy każdego dnia decydują, o tym co pojawia się w mediach społecznościowych, a co nie.

Po wtorkowym seansie filmu, w Szpulka Cafe, odbyła się akcja bezpłatnych porad prawnych. Z adw. Zofią Bittner i apl. adw. Mariolą Wach, widzowie mogli porozmawiać m.in. o tym jak chronić swoją prywatność w sieci i bezpiecznie korzystać z Internetu.

Debata o ciemnej stronie sieci

Wieczorem odbyła się debata pt. „Ignoruj lub wymaż, czyli koniec ery prywatności w dobie darknetu” z udziałem adw. Karoliny Korkowskiej-Krokos z ORA w Bydgoszczy oraz wykładowców Wyższej Szkoły Bankowej w Bydgoszczy: dra Tomasza Marcysiaka, socjologa, dr Joanny Rajang, psychologa społecznego, trenera oraz Marcina Chlebowskiego, wykładowcy WSB, dyrektora ds. rozwoju, Eximo Project Sp. z o.o.

Uczestnicy debaty wspólnie zastanawiali się: dlaczego sami odzieramy się z prywatności i narażamy na niebezpieczeństwo publikując zdjęcia swoich dzieci w Internecie? Co popycha ludzi do narcyzmu? Jaka jest cena za utratę prywatności? Jak wygląda mroczna strona Internetu? Czy social media zabijają demokrację? Czym jest i jak działa "darknet"?

Bydgoski Aneks 15. Festiwalu Filmowego Millennium Docs Against Gravity został zorganizowany po raz kolejny przez Festiwal we współpracy z Fundacją ART-HOUSE.









