

Adwokatura Polska partnerem EnergacAMERIMAGE



W ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergacAMERIMAGE, który odbędzie się w dniach 10-17 listopada 2018 r. w Bydgoszczy, z inicjatywy Naczelnej Rady Adwokackiej i Okręgowej Rady Adwokackiej w Bydgoszczy odbędzie się Przegląd Filmów Prawniczych oraz międzynarodowa konferencja: „X MUZA i TEMIDA”.

W ramach Przeglądu, zatytułowanego „Na straży naszych praw” (ang.: „Advocate For Our Rights”) zostaną zaprezentowane filmy:

- **The Children Act**, z dwukrotną laureatką Oscara - Emmą Thompson w roli sędziny Sądu Najwyższego oraz partnerującym jej Stanleyem Tuccim (filmowy mąż);
- **Sweet Country**, zachwycający wizualnie western autorstwa Warwicka Thorntona, australijskiego reżysera i operatora, będący prostą lecz brutalną opowieścią tym jak cienka granica przebiega między cywilizacją a dzikością;
- **Roman J. Israel, ESQ.**, Denzel Washington wciela się w postać obrońcy, idealistycznie nastawionego do pracy, którego życie zmienia się diametralnie w wyniku serii dramatycznych wydarzeń, co stawia pod znakiem zapytania aktywizm, na którym zbudował karierę;
- **I Am Not Your Negro**, historia następujących po sobie zabójstw trzech przyjaciół pisarza Jamesa Baldwina: Medgara Eversa, Malcolma X i Martina Luthera Kinga. Reżyser Raoul Peck w nominowanym do Oscara filmie opowiada o segregacji rasowej, prześladowaniach i walce o prawa Afroamerykanów w USA.

Program pasma uzupełniają panel dyskusyjny pt.: „Jak prawo inspiruje filmowców?” z udziałem adw. Jacka Dubois, adw. Andrzeja Malickiego i twórców filmowych oraz otwarta konferencja poświęcona zagadnieniom z zakresu prawa autorskiego “X Muza a Temida”.

Szczegółowy Program:

14.11.18 (środa), godz. 22.45

Opera Nova, ul. Focha 5

Uroczysta inauguracja cyklu: "The Children Act",
reż. Richard Eyre, zdj. Andrew Dunn, UK 2017,
105'

15.11.18 (czwartek), godz. 21.00

Kino Orzeł, ul. Marcinkowskiego 12

„Sweet Country”, reż. Warwick Thornton, zdj.
Dylan River, Warwick Thornton,

AU 2017, 110'

16.11.18 (piątek)

godz. 10.00

Okręgowa Rada Adwokacka w Bydgoszczy, ul.
Nowy Rynek 5

XIV Forum „X Muza a Temida” - panel poświęcony
zagadnieniom prawa autorskiego, wstęp

wolny, obowiązują zgłoszenia (formularz
zgłoszeniowy:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScjHYc5doUXgOp9cERA-t_vtSvfrbgD7cfpwutZyDkNijAiTO/viewform

[czytaj szczegółowy program](#)

godz. 17.30

Kino Orzeł

„Roman J. Israel, Esq.”, reż. Dan Gilroy, zdj. Robert
Elswit, USA 2017, 122'

Po filmie panel dyskusyjny „Jak prawo inspiruje
filmowców? “ - dyskusja z udziałem adw. Jacka
Dubois, adw. Andrzeja Malickiego oraz twórców
filmowych po pokazie

21.15

„Nie jestem twoim murzynem”, reż. Raoul Peck,
zdj. Henry Adebajo, Bill

Ross, Turner Ross, Belgia / Francja / Szwajcaria /
USA 2016, 93'

Udział Adwokatury w festiwalu wpisuje się w obchodzony w tym roku jubileusz 100-lecia Odrodzonej Adwokatury Polskiej. Przedsięwzięcie kierowane jest do wszystkich zainteresowanych dyskusją o kondycji wartości obywatelskich we współczesnym świecie. Rozważanie tych problemów staje się szczególnie istotne w dobie kryzysu demokracji i społeczeństwa obywatelskiego, u którego podstaw leży dziś kryzys szeroko rozumianego zaufania społecznego.

Festiwal EnergaCAMERIMAGE, organizowany jest po raz 26. Jako jedyna impreza filmowa w Polsce została zakwalifikowana do 25 „najfajniejszych festiwali filmowych świata” oraz pozostaje na liście „50 najważniejszych festiwali filmowych wartych odwiedzenia”. Jest to jedno z największych wydarzeń filmowych w Polsce i jedyne w skali światowej, poświęcone artystycznym walorom obrazu filmowego. Co roku na Festiwalu CAMERIMAGE akredytuje się ponad 6000 przedstawicieli branży filmowej i mediów z kraju oraz zagranicy. Seanse i wydarzenia festiwalowe odwiedza rokrocznie ponad 25 tys. widzów. Na festiwal przyjeżdżają takie gwiazdy kina jak: Jessica Lange, Keanu Reeves, Olivier Stone czy David Lynch.

Szczegółowy program na www.camerimage.pl.